

# FULL PARROQUIAL

PARRÒQUIA SANTA MARIA D'OLESA DE MONTSERRAT

ÈPOCA III - ANY XVII - 06 DE GENER DE 2019

## Nadal des de la festa dels reis

*per Francesc Pardo i Artigas, bisbe de Girona*

Aquest setmana he pensat novament en el Nadal de Jesús, però des de la festa de l'Epifania o de Reis, considerant la narració evangèlica i la festa popular. Cada any contemplo el rostre d'admiració, de sorpresa i d'il·lusió dels infants que participen en la cavalcada de Reis.

Cada any escolto amb més admiració la narració evangèlica de sant Mateu que ofereix el descobriment, la recerca il·lusionada, la superació de les dificultats, fins a la trobada joiosa d'aquells mags, astròlegs o reis amb Jesús. La narració desitja que, contemplant els Reis, arribem fins a Jesús.

Fa anys que em pregunto per què tants infants que admiren la representació de la narració evangèlica dels Reis no arriben fins a Jesús i només es queden en els personatges i en els regals.

Certament he de confessar que de petit mai no vaig poder admirar cap cavalcada perquè en el meu «petit» poble no n'hi havia. Em sembla que vaig veure la primera per televisió en blanc i negre. Les altres, quan ja era vicari i, sobretot, quan vaig ser rector de la primera parròquia. Després de passar per l'ajuntament, els Reis, amb tot el seu seguici, arribaven a l'església parroquial, hi en-



traven i s'acostaven a venerar la imatge del nen Jesús. Jo els dirigia una breu salutació i feïem una pregària. En acabar i acomiadar-los el rei negre sempre ens dirigia unes paraules: «Fins aquí volíem arribar, fins a trobar Jesús, tal com vàrem fer la primera vegada. Si no fos així no caldria sortir de casa». I a mi, a l'orella, m'hi afegia: «Ja ho veu: passem pels palaus... però el nostre destí és la cova. Ja m'entén».

No reivindico que les cavalcades acabin amb l'adoració de la imatge del nen Jesús – allà on ho facin, els felicito–,

però sí que és del tot convenient, en un ambient d'ignorància cristiana, explicar el perquè de la representació i on va acabar la primera comitiva dels Reis. No es va acabar al palau d'Herodes, no es va acabar al centre de Jerusalem, sinó al lloc on hi havia l'infant amb la seva mare per adorar-lo i reconèixer-lo per mitjà dels dons d'or, encens i mirra.

Almenys nosaltres –mossens, pares, avis, educadors...– sí que caldria que ho expliquéssim i ho comentéssim. Alhora potser també seria convenient ex-

plicar el perquè dels regals que porten els reis, i per què aquest dia i no un altre... De tota manera cal arribar a parlar de Jesús i del seu naixement. I és aleshores quan ens poden preguntar: per què va néixer Jesús? I per què Jesús era tan important que hi varen anar els Reis i li oferiren com a regals or, encens i mirra?

Què respondrem? Almenys, cadascú a la nostra manera, els hem d'explicar que Jesús va néixer perquè Déu ens estima tant que s'ha volgut fer un de nosaltres. Així el podem escoltar, el podem sentir a prop nostre, conèixer el que ens vol oferir si nosaltres l'acollim. Per això ha nascut, viscut, mort i resuscitat el seu Fill, Jesús.

Aquesta és la gran notícia de Nadal. Aquest és el cant dels àngels, com a missatgers de Déu, anunciant la gran alegria per a tot el poble, i també per a nosaltres. Aquesta és la causa de l'alegria de Nadal i de Reis, una alegria que és un do i que volem manifestar i compartir enmig dels dolors i sofriments.

Una alegria que ningú ni res ens pot prendre. Serem capaços d'explicar-ho? Bona festa de Reis al costat de Jesús!

Francesc Pardo i Artigas,  
Bisbe de Girona.

# AGENDA LITÚRGICA

## DISSABTE, 5

17.00 Missa vespertina a la residència Santa Oliva.

## DIUMENGE, 6 - EPIFANIA DEL SENYOR

11.15 Missa a la capella de l'hospital.

12.30 Missa major de l'EPIFANIA DEL SENYOR.

*Ints. Montserrat Quer Aiguadé, Joan Jorba Margarit, Josep Quer Pujol i Gaspar Graells Planas.*

## DILLUNS, 7

09.45 Missa a la capella de les Escolàpies.

## DIMARTS, 8

09.45 Missa a la capella de les Escolàpies.

## DIMECRES, 9

09.45 Missa a la capella de les Escolàpies.

## DIJOUS, 10

09.45 Missa a la capella de les Escolàpies.

## DIVENDRES, 11

09.45 Missa a la capella de les Escolàpies.

## DISSABTE, 12

17.00 Missa vespertina a la residència Santa Oliva.

17.45 Vida parroquial, trobada del grup de Vida Creixent.

19.00 Missa vespertina del BAPTISME DEL SENYOR.

*Missa per als difunts de la setmana.*

20.00 Coral Santa Maria, concert de Reis a la Parròquia.

# SANTORAL

**DISSABTE, 5** Sant Simó Estilita, monjo penitent. Sant Telèsfor, papa i màrtir. Sant Eduard, rei i màrtir. Santa Emiliانا, verge. Sant Joan Newmann, bisbe.

**DIUMENGE, 6** Diada dels Sants Reis o Mags d'Orient, Melcior, Gaspar i Baltasar. Sant Joan de Ribera.

**DILLUNS, 7** Sant Ramon de Penyafort; prevere, patró dels juristes i canonistes. Sant Julià de Toledo, bisbe. Santa Virgínia, màrtir.

**DIMARTS, 8** Sant Apol·linar, bisbe. Sant Severi, abat.

**DIMECRES, 9** Sant Eulogi de Còrdova, sacerdot i màrtir. Sants Julià i Basilissa, esposos i màrtirs. Sant Andreu Corsini, bisbe.

**DIJOUS, 10** Santa Escolàstica, verge i germana de Sant Benet. Sant Silvà, bisbe.

**DIVENDRES, 11** Sant Higini, papa i màrtir. Santa Hortènsia, verge.

**DISSABTE, 12** Sant Arcadi, màrtir. Santa Ticiania o Tatiana, màrtir. Sant Nazari d'Osca, monjo.

## Que descansin en la Pau del Senyor

† Neus Gil Torres, 72 anys; † Plàcida Roper Navas, 83 anys; † Maria Mercè Costa i Prat, 93 anys; † Beatriz Grima Flores, 90 anys; † Juan Pareja Laredo, 80 anys; † José Espino Murillo, 58 anys; † Antonio Cano Casado, 83 anys.

## Comentari de l'evangeli de l'Epifania del Senyor

Després de la pregunta introductòria dels savis d'Orient (v. 1-2) la lectura d'avui s'estructura en dues parts: la trobada amb el «fals» rei dels jueus, Herodes (vv. 3-9a) i l'encontre amb el «veritable» rei infant a Betlem (vv. 9b-12). A la primera es narra l'estratègia d'Herodes i a la segona la de Déu. L'antagonisme entre el rei Herodes i l'infant Jesús, que és rei, queda palès per la ubicació de l'estrella que no està a Jerusalem, sinó que guia els savis quan surten de la ciutat. El relat dels savis d'Orient és una llegenda de la qual no es pot pretendre extreure dades ni explicacions astronòmiques. El que Mateu vol comunicar és l'anunci de la providència de Déu, que s'ofereix a tots els pobles de la terra com a salvador. L'evangelista combina, juntament amb els relats tradicionals que rep, diferents textos bíblics. Així, trobem el ressò de l'estrella en el relat de Balaam (Nm 24,17) i l'ofrena d'or i encens del poema d'Isaïes (Is 60,6) i del Salm 71 (Sl 71,10-11). L'ús dels textos de l'Antic Testament és habitual en Mateu que vol fonamentar que Jesús és el Messies anunciat a Israel des del principi, per això combina Miquees (Mi 5,1) i el segon llibre de Samuel (2Sa 5,2) per afirmar el compliment de les Escriptures. No és casual tampoc que Jesús neixi a Betlem, la ciutat de David, del qual ja a la genealogia inicial (Mt 1,1-17) ens havia dit que era descendent. La figura aglutinada dels savis d'Orient és presentada de manera positiva per l'evangelista. Els mags són savis i pietosos i volen adorar l'infant (v. 2). L'estrella indica que Déu els guia i per tant no se'ls associa amb el món pagà del qual provenen. Contràriament, Herodes representa el bàndol contrari, el que va contra el nen que acaba de néixer, i amb ell, queda identificada la ciutat de Jerusalem, que en l'evangeli de Mateu remet a la passió final de Jesús. El v. 7 deixa entreveure la futura brutalitat d'Herodes del v. 16 (la mort dels innocents). Tot i que el rei Herodes vol comprometre negativament als savis d'Orient, la seva intenció queda totalment destruïda per la intervenció de Déu. El clímax del relat el trobem al v. 11 on es descriu com els mags troben la casa on hi havia el nen amb la seva mare. No es menciona Josep per tal de donar preeminència a la figura de Maria. Els savis obren les arquetes i ofereixen regals a l'infant, objectes molt preuats i valuosos. La tradició dels Pares de l'Església atribueix a l'or el sentit de la reialesa, a l'encens la divinitat i a la mirra la humanitat de Jesús. (Mar Pérez / cpl.es)